

Penny Lane and Surroundings



360° Fotografie auf den Spuren der Beatles

»Now on iTunes« - Liverpool Lime Street, 2010, C-Print Diasec

Einladung zur Ausstellung

Josh von Staudach: Penny Lane and Surroundings
360° Fotografie auf den Spuren der Beatles

Eröffnung: Sonntag 2. Juni 2013, 11.30 Uhr

Begrüßung: Werner Schretzmeier; Einführung: Andreas Langen
Musikalische Umrahmung: The Appleseeds (Beatles Coverband)

Künstlergespräch mit Josh von Staudach und Marko Schacher,
Galerist und Kurator: Sonntag 23. Juni 2013, 11.30 Uhr

Ausstellungsdauer: 2. Juni bis 8. September 2013
geöffnet täglich 10.30 – 21.30 Uhr

Weitere Informationen unter www.beatles360.de



Galerie im Theaterhaus
1. Obergeschoss, Foyer T2-3
Siemensstraße 11
70469 Stuttgart

Tel. 0711 / 40 20 7-20
www.theaterhaus.com

Die Beatles im Theaterhaus? Yeah! Yeah! Yeah!

Der Stuttgarter Fotograf und Fab Four-Fan Josh von Staudach bringt die berühmteste Boyband der Welt nach Stuttgart. Passend zum 50jährigen Jubiläum des ersten Beatles-Albums »Please Please Me« und des damit verbundenen internationalen Durchbruchs zeigt das Theaterhaus über 20 seiner 360-Grad Panoramafotografien, die sich allesamt mit den Wirkungsorten und Songtiteln der Pilzköpfe beschäftigen. Es sind gleichermaßen Dokumentationen einer Pilgerreise, erzählerische Augenkitzel und Verweise auf die Vergänglichkeit allen Seins.

2010 bereiste Josh von Staudach mit seiner speziellen Panorama-Ausrüstung jene Orte in Liverpool und London, an denen die Musiker gelebt und gearbeitet haben. Die Exponate zeigen private Lebensstationen, Drehorte, Stadträume, Zebrastrifen, jeweils mitsamt der unmittelbaren Umgebung – und sorgen so für wohlige Déjà-vu-Gewitter in unserem kollektiven Bildgedächtnis. Texttafeln klären über die Geschichte des Ortes auf und werden zum Begleiter auf der Zeitreise.

Als Kern der Ausstellung sind erstmals 12 Motive der »Songtitel-Edition« zu sehen, die in einem Spiel von Schärfe und Unschärfe die größten Hits der Beatles illustrieren.

Marko Schacher
Schacher – Raum für Kunst, Stuttgart

Mit freundlicher Unterstützung von:

CCS digital_fabric®
www.ccs-digital.de

Prolab
www.prolab.de